





補血各酒莊均有發售

# 週末述評

### 菲島上人

## 侮辱華僑

華僑在海外的總數約在四五百萬之衆，我們了最斷然的說：世界上的國家，常以中國的人民寄居海外者爲最多了，華僑所以如此多數在外的原因，既不像日本的國民，因爲自己國家土地狹隘，人口膨脹，食不餬口，也不像白俄的被逐，流亡海外，有家歸不得，更不像無國家的猶太人民，到處爲難，一言以蔽之，國家衰弱，連年內亂，農村經濟破產，一班漢身自愛的良民，不甘流而爲匪，所以冒險出國謀生，這些原因，雖不敢說是促進華人遠徙的主要原因，然說諸每祖國內多事之情形，華人紛紛棄國他適，以及國事日趨鼎重的主動力，確說諸每祖國內多事之情形，華人紛紛棄國他適，以及國事日趨鼎重而定，華僑就相率投奔祖國懷抱中的情形觀之，則上述種種緣由，並非毫無根據吧。

我們也將不過事苛求，就要你們交還東四省，取銷一切苛罰條約，撤退在華的軍隊，保證以後不再明火搶掠，我們將認你們爲友，因爲我們深深認識，我們是同文同種的國家。我們應該攜手合作，互相幫助的，假如你們不能做得到，我們將求認你們爲不共戴天之仇。

日本的「共存共榮」，「經濟合作」，果真出誠於意嗎？我們可以說：那簡直是笑談，假如她會心轉意的話，那末黃土也會變成金子，這是無疑的。一切的高調，完全是虛情假意，時髦一語說：這是煙幕作用，否則的話，也必定是利用日中的合作，來排擠在華市場中的第三者。結果，將更增長她向我侵略的力量，永將我作爲她的經濟的奴隸！

最後，我不妨再贅述一下：欲望我們兩國攜手合作，以謀其共存共榮，首要條件爲交還東四省，無條件取銷一切不平等條約，放棄傳統的侵略主義，否則，我們將竭一己之能力，爭個你死我活，你不要以爲我們有最新式的，最原利的武器，可以任所欲爲，須知壓力愈大，反抗力愈猛，我們將誓死以爭一切，終有一天會激起我們整個國力的，向你們反攻過去，到那時期，最後的勝利，恐未必穩屬於你呢！

# 孫孔宋等昨返滬

▲江西共匪已多數潰散

引起陣地的掘圍，因為這種思想依然根深蒂固，所以不能使國家或國防思想發揚。華僑自身既變成水火，他人焉有不乘虛侵凌之理，所以說這種侮辱是直接的。華僑自身所帶來的。

其二，是國力薄弱，不能擴張到海外，國內連年內亂，互相殘殺，天災人禍，接踵而起，軍人政客，自爭之不暇，又有何餘力，顧計到寄人籬下的海外僑民，他人既深悉中國政府的力量，不能達到海外，所以至無畏忌的向華僑攻擊，希望奪取華僑在海外艱苦締造的經濟權力，及至事發，政府除向對方政府交涉，以敷衍華僑外，其他就無能爲力了。

華僑爲欲避免他人的欺侮，唯有自身努力，由家族或宗族的思想，擴張到全國思想，團結一致，以合作的力量去從事一切，同時希望政府，能夠首先充實自身，俾國力能擴展到海外，保護華僑身家性命，否則，不僅非島籍華僑的事永無消滅希望，其他如墨西哥俄羅斯等國排華的慘劇，將會層出不窮哩！

煙幕彈下的

## 經濟合作

世間的滑稽事甚多，一個強橫兇悍的人，將一個弱者無故毒打，將他的財產蠻橫的佔據，事情還沒過去多久，弱者的創痕，還在流着血水，可是出人意料之外，那強橫者也虧他會裝出一付笑臉，和弱者握手言歡，其實談起「共存共榮」，「經濟合作」等等的來，這些並不是在空口說白話，事實就在我們目前，東四省已被人強佔而去，關北與察一帶碧血未乾，而日本已數度向我唱出「共存共榮」，「經濟合作」的歌兒了，更其滑稽的，就是日方一面在準備侵略，而一面又遣使當面，和我談什麼合作，我們在此要向日本政府說幾句：「你以為我們都是三歲小孩不懂事嗎？你以為我們是笨拙可以來寬宥你麼？但是，俗語說得好：『冤家宜解不宜結』，加之我們的性格，向來寬宏和平，祇要你真心誠意，痛悔前非，而推誠與我們合作，共同努力遠東的和平

（本報今日上海電）立法院長孫科。財政部長孔祥熙。及全國經濟委員會常務委員宋子文。經於昨日由南昌乘飛機返上海。據孫科對報界記者發表談話稱。此次在南昌與軍委長蔣介石會商之結果。甚為圓滿。蔣氏對憲法草案。頗表滿意。末謂江西共匪。經國軍痛加剿辦之結果。實際上多數已經潰散。剿共工作。不久即可結束云。

□日人測量山海關秦皇島

▲為將來向我侵略之準備

北平訊。日人多名。最近至山

江蘇最高法院

▲續審金樹仁賣國案

▲證人述說金氏媚外陋行

▲金氏承認曾携鉅款出走

(本報今日上海電) 鎮江訊。江蘇高等法院。昨日續審金樹仁擅與蘇俄訂約案。証人愛沙証稱。金樹仁去任時。曾歡迎蘇俄外交委員長由塔城乘飛機赴迪化。因一時未備紅旗。金樹仁乃令將青天白日滿地紅之國旗。捲起上角。祇留紅底。權作紅旗。以示歡迎。最後金樹仁供稱。彼離開新疆時。曾携走鈔票五十萬元。及一千二百七十兩之金條。

（本報今日上海電）天津訊。河北省主席于學忠。昨日由津趨車南下。擬赴漢口。會見豫鄂皖三省剿匪副司令張學良。

○有吉明將返日

▲擬宴請吾外部人員

（本報今日上海電）南京訊。日本駐華公使有吉明。因不久將返日。昨特發出請柬。約吾國外部人員。於三月廿六日赴宴。

□閩省府委宋希濂

▲爲泉州警備司令

▲王敬玖指揮寧德剿共軍事

（本報今日上海電）福州訊。福建省政府。最近委

海關及秦皇島各地。從事測量。爲將來繼續向我侵略之準備。

□ 僞國鴉片繼續輸入關內

▲ 吾國當局現正設法對付

（本報今日上海電）北平訊。僞國在熱河之鴉片公賣局。現尙繼續在古北口售賣鴉片。並由日人包運至關內售賣。吾國當局現正設法對付云。

□ 新疆主席擬辭職

▲ 中央已去電慰留

（本報今日上海電）南京訊。新疆省主席劉文龍。昨致電中央。謂彼執行職權。頗感棘手。意欲辭職讓賢云。中央經去電慰留。勸勉爲其難。

決。

但後者爲彼之私產云。此案尙未判。

□傳作義電平方報告

▲晉軍已將硤口包圍

(本報今日上海電)北平訊。據傳作義電軍分會報告稱。晉軍已於十六夜。將硤口包圍。大約十七日即可將該城克復云。

□平當局堅持孫殿英先下野

▲始能撥款爲該部善後經費

(本報今日上海電)北平訊。北平當局。昨日致電富占魁。促孫殿英須先行離軍下野。當局始能撥款爲該部之善後經費云。

□于學忠由津南下

▲赴漢口會張學良

任第三十六師長宋希濂。爲泉州警備司令。晉江。同安。永春及惠安等縣均歸宋氏統轄。至第八十七師長王敬玖。則負責指揮寧德剿共軍事。

立三條長途電話線。以聯絡福州。延平及廈門之交通。

□廈門商會決議中央  
▲借五百萬元與商家

彼投擲炸彈及後提議放毒氣炸彈於莫索里尼所參加會議之會場中之計劃  
係爲由卜西格里安里(另一被告)及達西安卡斯基之兄弟阿爾伯圖二人赴  
獄時所安排者。  
謀害首相之生命者在應處死刑云。

## 今日最後電

(上午十一時卅五分到)



聞近美國大製造公司。因至於樹膠限制將成。故近一年來向各方購買。所貯開者甚多。以爲將來限制造成。此等存膠不費。不料其意原爲他。固遙遠中。另有一說稱。如此大宗旨存膠。所以腐敗者。乃因生產人所用之硫酸不佳云。因此樹膠研究會專家若丹氏對此發表意見。彼以爲此種害難殊爲奇之。彼並解釋稱。馬來亞各樹園。雖以硫酸灌入膠乳中。然其量甚微。加以是種化學上之硫酸。其用途甚普遍。但最近硫酸之用於膠乳中者。日見其多。但無論如何。硫酸絕不致使膠變壞。雖存貯數年亦不妨事。至云。日見其多。次美國某大公司存膠。腐壞之不堪用。誠令人難信。

夜破關，受圍被拘者，皆一日至數百人。派警圍守，偶涉嫌疑，動輒被拘者，每至數千。爲本坡警察大規模搜捕兒之破題兒第一遭也。事之嚴密，當局之注意，可見一斑矣。料科搜捕數日，星城鼎沸，而匪兒竟未捉得一箇，以贖之罪，匪徒之狡猾，尤可見焉。昨日一日，警察又復繼續活動。被拘者又有車載斗量之概。足見當局之欲得而甘心，乃必然之事。本坡警務，亦可見其一斑矣。

于吾人眼簾者。指不勝屈。匪勢之坐大。依然如故。豈匪真有不死之術歟？

工作。又無特種人員在該處顧管

交鋒・天不作美・午後忽大  
四時半始停止・故場中渾滑  
・前半場遂以一對  
方精神不若以前之

小年肥不戛法

亦必能得法官之同情。免其  
法律尊嚴。不容侵犯。該小  
該案昨在第二警庭  
之、以爲手記而士

▲延福厦長途電話  
(本報今日上海電) 福州訊。福建省政府決定。設

以現下馬來亞之民間航空業與埃及等處相較，已感得

惟其時浮溺者尙時出水面。嗣  
息。杳不知其所之矣。  
逝。不可復睹。觀者咸覺失  
者入水遂歿。其得獲生

入一球，但不久，又被

三對一之比獲勝。蓋因前半處佔優勢。聯絡密切。攻勢

外作小販。博取蠅頭微利。該小童自以爲年幼。雖不倖心理。果然有效。但於又被捕住。

必不寬恕。孰料該小童依然一

（上海電）廈門商會。昨舉行臨時會議。議決電請中央政府。由美國棉麥借債項下。撥出五百萬元。借與

### ▲途中被海盜搶劫

得手後・即乘帆船逃去

英國酒宰盤賣水

聯・聲明日本退出一九二七年日內瓦進口公

擬邀請加入。意首相慕索里尼。發表宣言稱之素志。此次所訂之協定。或將使意國經濟

法庭提訊。法庭由武裝軍人及黑衣黨員守衛。

▲準備將來對俄作戰

指揮西南集團軍

▲江西剿匪三千名

北之南豐。與國軍發生衝突。

（本報今日）南京訊，中央實業

宣東今閏與今富月  
▲準備四月一日變

一 衆士國 一 糾打盡云



## A black and white illustration of a cherub with large, feathery wings. The cherub is holding a heart in its right hand and has a small bow around its waist. The background consists of vertical lines.

乾坤正氣

女用銀色  
調經種子 止帶暗病  
美顏健體 回復青春  
功效特

各埠藥房均有代售

石叻坡大馬路漆木街

總代理 綢緞莊

石叻會豐商店  
庇能會豐商店  
怡保會豐商店  
望加錫廣利生  
吉隆坡廣衛生

吉隆坡廣利生  
庇能廣利生  
怡保廣利生  
安順華昌興號  
金保廣利生  
麻六甲廣利生  
麻六甲廣利生

默•

東北邊的傀儡戲已在鬧台跳加了，當然這支戲文是老早便擇好了方鄉人的肚裏了，不過因為戲場還開好，劇台尚未搭好，所以不及發哩，現在戲場已相當的建築妥當，台也布置就緒，所以編鼓也在接着拍的響起來，前奏是「加冠晉祿」，悉如往例的戴上面具，搖着肚皮，當然，這支戲的惟一愛好者是方的鄉人，因為冠是加在他們的頭，祿是進到他們的腰包裡，這戲文們選的阿。

# 艾霞戀愛途上的波瀾

艾霞還只是廿一歲的女子，但戀愛途上的奔波，已經有好幾次的傾軋了：女子感情是脆弱的。這原是極普通的現象，何況艾霞的戀愛，已經受了四次欺騙了呢，第四次第一年的戀愛，據她自己說還是十四歲那年，十四歲是少女的初春期，熱情與性慾，正是充滿了少女的胸懷，可惜她所遇非人，就被引誘後而遭遺棄了，這是她第一次受欺騙。第二次的受欺騙，是她在北方大學時代了，這個辰光，她在新正感受既往戀愛的痛苦，一面復受新思潮的薰染，所以戀愛自由的主義，正適合她主觀的胃口，但一切主義，未必與事實吻合的，美麗的思想，一經實驗說不定會反印最醜惡現實的，這時的艾霞，不幸的，又受最醜惡現實犧牲的艾霞，但自經這次挫折後，却使她有一種新轉變，這轉變的途徑，就是她于戀愛的觀念，日趨浪漫了，對於世途經驗，則漸漸沉着了，當第三大口男子戀愛時，就她的經驗，就第三次的經驗，雖已養成了冷靜的理智，但她終是一個青春的少女，理智怎能敵得過她的愛人的圍抱，青春怎能勝過金錢的閃爍，所以她的案頭上時有不少情情詩，據說中央政治會議秘書長唐有壬先生，亦曾震於艾霞的大名，到她的寓所訪問過，而且在她的名片後，題過一首七言絕體詩，其詩曰：「綢繆無孝七年之，求艾三春一念癡，願得舞鞋天下士，和成九樂治相思，」因之當時頗有傳言，但艾霞却不承認，且此詩說為某君所投，不辨她這次自殺前的遺言，却說「我這次又受了一次欺騙，我不能再掙扎下去了，所以我走上了一條路，」可知她戀愛路上又是傾軋，當是無疑了，不過她在「現代」女性「影片裏却染上了這樣的鍍金，而在自己第四次傾軋途上，就不能再掙扎下去了，難道轉變後的艾霞，還是一副十足的小布爾喬亞的意志嗎。

(卡門)

讀戴傳賢迎佛別紀後

多沒有一個不是胡鬧的，據她自己說，當她發現她的愛人胡鬧的時候，她就和去旁的男子玩，可是她的愛人就非常生氣了，她問他為什麼自己可以這樣胡鬧，却不許旁人出去玩，所以她就憤然脫離南下幹銀幕生活了，因為她已發見男女的戀愛，根本也逃不了經濟背景的掌心，可是銀幕的生活，亦是可為而不可為，虛榮和名利，都在這個欺騙氣雲裏引她上常，以她

立忱

開。

家庭職業不但在經

# 婦女家庭職業

種現象，中產以上的家庭裏，特別顯著貧家的婦女，雖不能直接生利，但負家庭的經濟。但她必須操作，料理一家的生活，用身體的勞力為家庭服務，其意義實較用勞力向社會換得金錢維持一家的生活，無大差別，但是中產以上的人家便不同了，主婦除了交際，娛樂，一切坐享其成外，雖也與閒家事，僅出於口頭的命令與調度，很少有親自勞動的，何況許多親自勞動的家庭主婦，連與閒家事的樂趣，也得自已來開

種現象，中產以上的家庭裏，特別顯著貧家的婦女，雖不能直接生利，但負家庭的經濟。但她必須操作，料理一家的生活，用身體的勞力為家庭服務，其意義實較用勞力向社會換得金錢維持一家的生活，無大差別，但是中產以上的人家便不同了，主婦除了交際，娛樂，一切坐享其成外，雖也與閒家事，僅出於口頭的命令與調度，很少有親自勞動的，何況許多親自勞動的家庭主婦，連與閒家事的樂趣，也得自已來開

還是聽憑自己的高興呢，這樣的自己，被人稱為「社會的寄生者」，實不為過，因她的存在對於家庭，對於社會，並沒有什麼用處，婦女社會地位的低落，由於經濟不能獨立，更由於這般寄生的女子，沒有自覺，事實上，安享逸樂的生活，正在斲損了一般女子的生機，她們的體力智能逐漸衰退，生活無復向上的樂趣，她們未曾知道日常熟習的環境以外，還有更廣闊的樂園，要待自己來開

濟上是生產的方法，且可使體力精神俱有所活動，因而獲得一種新的快樂，現今獲得先進各國的婦女，除了蘇俄，已全體實行參加社會生活，其他各國未服務社會的女子，業已多數研習一種職業技能，以謀經濟的獨立，這是婦女走進社會以前，曾經的一個階段，中國的婦女們，尤其中產以上家庭的婦女們，應當自覺寄生蟲生活的可恥，先日已研究一種家庭職業，以完成解放的初步，

本文壇與中國作家

江口漢氏，自謂命漢學家。日作家所究「中國文學」將近二十年，在日本新作家中，誰人不配讀中國文化，只有他纔是一位道地的「支那通」的「漢學家」。按江最近寫一篇「日本文學對中國作家的影響」文，大吹大擂，自高身價，把「日本文學」說得莫明其妙的偉大崇高，又謂中國「第一流作家」，「革命文豪」，「左翼健將」，「無家」，「革命之影響」，以日文增為娘家，說者對之都嗤之以鼻云。

▲佐藤春夫不滿高明▲ 佐藤春夫

死後的儀節

小引

「提起『死』，不禁人得了一種『默想』，是生人必經的途徑，是對不能避免的，就是目爲『活佛』的達賴，理是應永生了的，是有眼的天老爺，是把人家的性命帶了去，不過，人死後，所

香料品，合裝芭葉製成的三合病者作合於掌中，有尚在旁垂危（所謂的全是句）倘不便請，則以佛像替置於病者身旁，姑叫病者捐

## （二）浴 屍

對於中國處理死屍方法，和「洋大人」的你，不想在這裏提起因省照違殯的風俗來，其處理死人的手和儀節，有着很多不同的儀式

可分為二大類：一、屬於自然的；二、屬於非自然的。

屬於自然的，歸於葬正體，歸於葬正體，而屬於非自然，入「死於非命」終的裏面又可

心甚喜，佛

是葬也，一日，與其妻在岸上，前涼涼，甲謂其子曰：「先生近常稱贊你如何進步，我心目中未敢盡信，今試出對句與你對之。」看能名符其實否，言罷，即出一對云：「你母手中擎羽翼。」其子對曰：「阿爹頭上戴烏毛。」蓋禁至所戴之帽，頂上有烏毛也，其父又曰：「日夜窗前玩月。」其子對曰：「朝朝堂上巡風。」其父心中不悅，然以所對尚工，姑且置之，繼又出對云：「入學習經史。」其子曰：「下鄉捉犯人。」其父又

「一斥」！其子曰：

常作是聲，今以對其父之斥字，工則工矣，但其父時已氣得目腫口呆，面作土色，良可笑也。

▲鼻有五色

吾鄉進士嘗言，鼻河雪青，鼻公雪白，目花鼻黃，面烏鼻黑，目紅鼻赤，爲鼻之五色，聞者無不捧腹大笑，詭爲奇談。

▲賊作詩

有偷兒夜入某甲家盜物，甲故貧士，俟其入室，乃在床上半吟一詩云，「夜雨瀟瀟月色

難過年，過難年，年

## 石渠叢談

▲某皇孫之妙對

前時日始僱卒爲石渠入流，蓋以操業微賤故也，有某皇孫者，年纔十餘，始舉一子，意欲使之讀書上進，俾可卒業大門楣，及長，令入塾讀書，其子故頗聰慧，入學不久，屢列前茅，其性尤近於詩對，師每見甲，卽揭揚之，甲亦心甚喜，然終疑信參半。

難過，年年一大罪云。

曰：「清風解脫」，是時曰：「一身解脫」，其母母適用脚綑裹腳，其父因又曰：「白腳綑」其子曰：「紅繩纏」其父至是已不能再忍，乃大罵：「我日思你上進，你偏要越下，下去！」言時下去二字特別聲重，其子又以其父以下去二字為趣，因又對曰：「高墮」其父厲聲曰：「斥！」其子曰「奧」，蓋平日見其父在堂呼喝

平 果 廿 三 日 至 月

案頭舊有書千卷，囊內絕無銀半分。速去莫驚黃犬吠，徐行休損綠苔痕。更深不脫披衣起，心恁高懸往別村。」  
○偷兒恥之，知無可望，告恨，更深不脫披衣起，心恁高懸往別村。」  
○唐錫材之新春聯

獵者安然長逝，得升

爲了上述的來歷，是後代的人們皆沿襲行，遂形成了一種儀，好像不這樣子辦理，將不能把生前所造下罪惡洗滌清淨似的。緘屍的期間，手握香等物的事，仍須舉行

此外，君諱病者的們（是指親族而言）須病者重復地唸着，「拉漢！拍拍亞拉漢！」

蕭蘭村在某任內虧空，不得歸家，寓於野寺，元旦日榜聯於門外，某太守見之，極爲贊賞，爲之設法彌補，始得脫累，聯云：「思當初，田不肯耕，生理不肯做，喜孜孜，讀甚書，求甚功名，費盡萬苦千辛，才得一官兩榜，」到今日，身未得脫，故鄉未得回，愁悶悶，坐著書，對著菩薩，弄得七顛八倒，依然元旦新春。」

（即如來佛）的經句，但聲調不宜過高，僅以病者聽到爲限，查他們的這種方法，意思是要喚起病者重憶佛祖慈悲恩的思力，以便消弭病者在此期間所感到的一切痛苦和恐懼。

在病者斷氣後，人們皆以死者的靈魂未離開軀壳，須盡各人的能力開聲靜，不應放聲哭喊，深恐死者的靈魂會因此得不到恬靜境地，此時，須以重四襲一枝之臘燭（須自製），任其自然地燃點於死者的身旁，待臘燭燒完後，始能說死者已經完全死去，不能再甦醒了。

PRINTED AND PUBLISHED BY  
THE SINGAPORE FREE PRESS LTD.  
INCORPORATED IN SINGAPORE  
9, CROSS STREET  
SINGAPORE  
TELEPHONE NO. 6269

外埠	埠各	馬路	馬路	收	本
全年三十元	一箇月二元三角	三箇月六元五角	半年十二元	全年二十四元	三箇月五元 一箇月一元八角 零沽每份八占

金馬士	馬六甲	馬六甲	蔴坡	峇株巴轄	東甲	馬口	丹戎
林熙仕	南強旅店	俞南記	南洋酒店	南洋公司	新會豐	民生堂	戎庫林
望加麗	坤甸	文島	打巴	怡保	宋溪	金保	黃
錫江	林守敬	南洋旅店	志	邱有	裕豐	九號	祥

市松陽  
五  
○吉隆坡坡街廣衛生樓

者無不捧腹大笑，詫爲奇談。

▲賊作詩

有偷兒夜入某甲家盜物，甲故貧士，俟其入室，乃在床上朗吟一詩云：「夜雨淅淅月色

，」到今日，身未得脫，故鄉未得回，愁悶悶，坐著詩，對着菩薩，弄得七顛八倒，依然元旦新春。」

其自自然地燃點於死者身旁，待臘燭燒完後，始能說死者已經完全死去，不能再甦醒了。

父之斥字工則工矣，但其父時已氣得目腫口呆，面作土色，良可笑也。

▲鼻有五色

吾鄉進士嘗言，鼻河青霄，鼻公雪白，目花鼻黃，面烏鼻黑，目紅鼻赤，爲尋之五色，曰苦辛辛，才得一官兩榜

空，不得歸家，寓於縣寺，元旦日榜聯於門外，某太守見之，極爲贊賞，爲之設法彌補，始得脫累，聯云：「思當初，田不肯耕，生理不肯做，喜孜孜，讀其書，求甚功名，費盡萬苦辛辛，才得一官兩榜

在病者斷氣後，人們皆以死者的靈魂未離

你偏要極下，下去！」

「當時『下去』二字特別聲重，其子又以其父以下去二字爲題，因又對曰，『高陞！』其父厲聲曰，『斥！』其子曰『奧』，蓋平旦見其父在堂呼喝，常作是聲，今以對其

乃答詩云，「聞得先生富有餘，今有特地造華居，既云養內無財物，不要君家養內書。」吟畢翩然長逝，不知所之，此亦盜竊之趣聞也。

▲蕭銅材之新春聯

蕭銅材在某任內虧

在緹廠的期間，手握香燭等物的事，仍須舉行

此外，看護病者的人們（是指親族而言）須向病者重複地唸着，「亞拉漢——拍拍亞拉漢——（即如來佛）的經句，但

年難過，年年 大雅云，

曰，「滿腹經綸」，其子曰，「一身牌票」，是時其母適用腳綳裹腳，其父因又曰，「白腳綳」其子曰，「紅繩帶」其父至是已不能再忍，乃大罵，「我日思尔上乃大罵，偷兒略之，知無可望，昏，累君貴步到家門，案頭猶有書千卷，囊內絕無銀半分，速去莫驚黃大吠，徐行休損綠苔痕，更深不及披衣起，心送高麗往別村，」

爲了上述的來歷，於是後代的人們皆沿襲而行，遂形成了一種儀式，好像不這樣子辦理，將不能把生前所造下的罪惡洗滌清淨似的。

是獵者安然長逝，得升天堂。」

種舉動，就是替代埋葬。

（白丁）

離過年不過，

陳布當先見之，愛其工巧，不覺技癢，因戲製一上聯云：

怕死人，死人怕，人怕死，人人怕死人，死人死！

上下聯辭意均佳，可稱絕絕，雖聯尾平仄未協，不無微瑕，然究無傷。

後來，那獵者突染下重

十握緊，並向他說，「你須全神貫注在香港上頭，那些物品，係供奉於佛座前的聖物」，獵者依言而行，結果心情寧靜，豁然開朗，因此邪物盡消，獵者反生了

野獸，全數聚在他的床前，向他索命，獵者驚懼異常，乃着已剃渡為和尚的兒子在床前守護，以免為一羣死野獸的幽魂所叨擾。為兒子的不肖和和尚，知道父親犯了劇重的殺生罪惡，有意為他解說，遂將香

便，知了，

且不得埋葬或給蓋上三合土的小房子的，——可是現在，又有些不同了，有些從河裏撿起的儀式，

的意思。

至于自然死去的死者的屍身，則有落屍的儀式，

症，勢甚危殆，離死已不遠了，可是，在這期間，獵者每一閉目，輒看見一羣被他所殺害的

行監製衣

代均有

行分叻

街本漆

莊綢泰

理代

怡成豐商店  
安順華昌號  
怡成豐商店  
全保華成中和  
星加坡廣利生  
庇能成記公司  
吉隆坡廣衛生  
馬六甲保和堂

各埠  
藥房  
石  
大  
輟  
絲  
石叻會豐商店  
吉隆坡  
怡保  
麻坡  
和豐棧